

فوق السحاب العاصف

كيف الحال حين تسامح الآخرين؟

تأليف: روبرت د. إنرايت
رسوم: كاثرين كنز هيني



فَوْقَ السَّحَابِ الْعَاصِفِ



فَوْقَ السَّحَابِ الْعَاصِفِ

كيف الحال حين تُسامح الآخرين؟

تأليف: روبرت د. إنرايت
رسوم: كاثرين كنز فيني

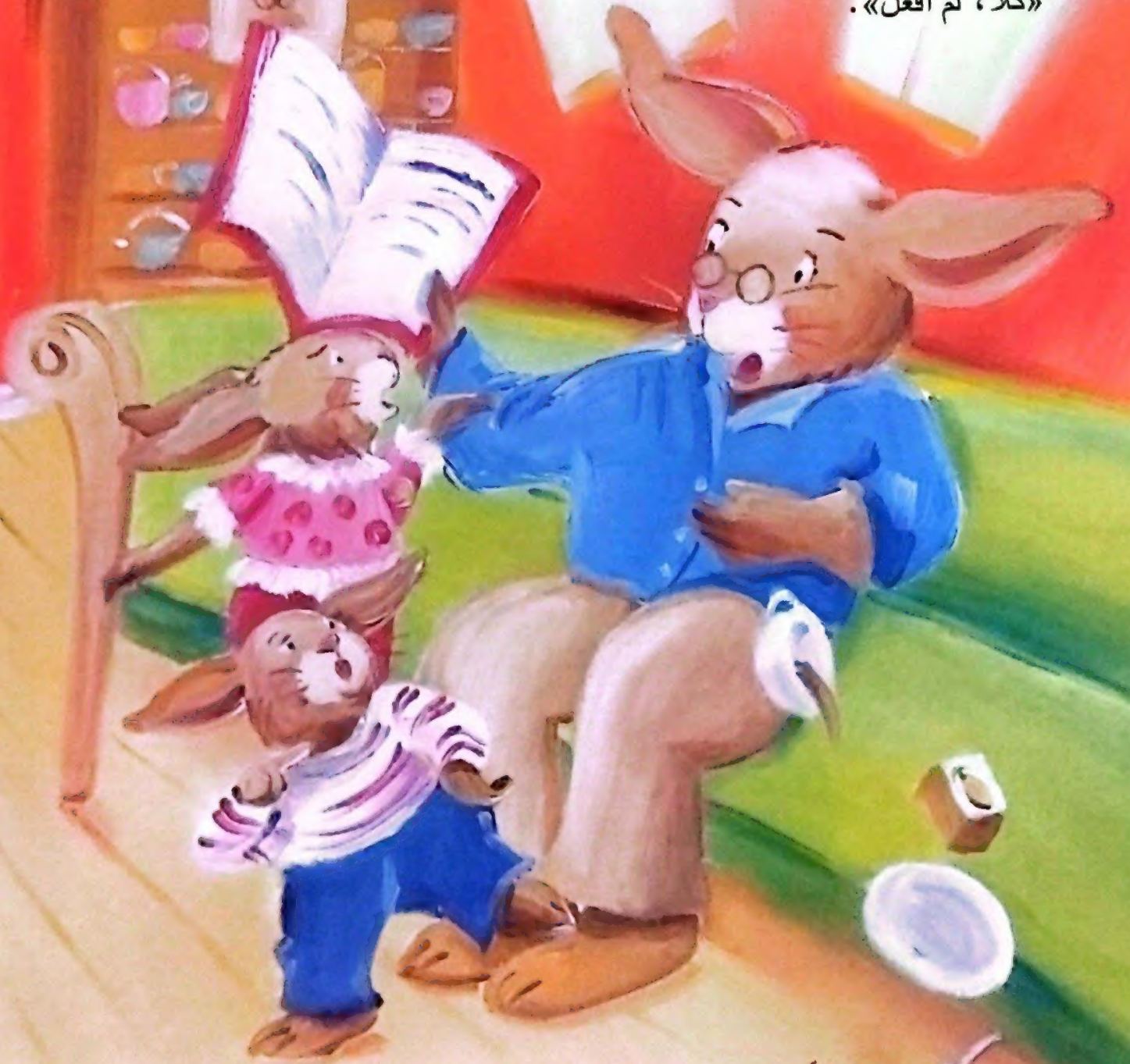


فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، يَوْمٍ
لَيْسَ بْبَعِيدٍ، كَانَ
الْأَرْنَبُ حَكِيمٌ وَزَوْجَتُهُ
الْأَرْنَبَةُ حَكِيمَةٌ يَعِيشَانِ
فِي هَذَا الْكُوخِ السَّعِيدِ
مَعَ طِفْلَيْهِمَا سَامِحٍ
وَسَمَاحٍ، أَوْ سَمُوحَةٍ
كَمَا يُدَلِّلَانِهَا.





صَرَخَتْ سَمَاحُ: «لَقَدْ ضَرَبْنِي يَا أَبِي!».
صَاحَ سَامِحٌ: «كَلَّا، لَمْ أَفْعَلْ. فَقَطُّ سَكَبْتُ
عَلَيْكَ الْحَلْوَى ثُمَّ أَخَذْتُ أَمْسَحُهَا مِنْ عَلَيْكَ».
«وَلَكِنَّكَ كُنْتَ تَمْسَحُ بِعُنْفٍ».
«كَلَّا، لَمْ أَفْعَلْ».



طَارَ مَنْدِيلُ السَيِّدِ حَكِيمٍ وَكِتَابُهُ بَعِيدًا، وَفَقَدْ هُوَ إِحْسَاسُهُ
بِالنِّظَامِ، وَفِي ظِلِّ ارْتِبَاكِهِ سَقَطَ فَنَجَانُ الشَّايِ وَالْكَعْكَ
وَتَنَاثَرَتْ قِطْعٌ صَغِيرَةٌ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ.




وفجأة، «تشقلب» سامحٌ وسَمَاحٌ داخلَ الحُجرةِ، مُحَدِّثِينَ صَخَبًا، ضَارِبِينَ
بَعْضُهُمَا بَعْضًا بِالْأَرْجُلِ، يَصْرُخَانِ، يُسَدِّدَانِ لَكَمَاتٍ فِي الْبَطْنِ.



قَالَ السَّيِّدُ حَكِيمٌ: «وَالآنَ اسْمَعَا يَا أَوْلَادُ، فَلْنَجْلِسْ وَلْنَحَاوِلْ أَنْ نَجْمَعَ شَتَاتَ أَنْفُسِنَا».

تَذَمَّرَ سَامِحٌ وَزَفَرَ زَفْرَةً غَاضِبَةً وَهُوَ يَقُولُ لِأَبِيهِ: «نَجْمَعُ أَنْفُسَنَا! مَاذَا نَكُونُ؟ بِطَاقَاتٍ مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، أَمْ مَاذَا؟».

بَدَتْ عَلَى السَّيِّدِ حَكِيمٍ مَلَامِحُ صَارِمَةٍ وَقَالَ بِنَبْرَةٍ حَازِمَةٍ كَتَلِكَ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْآبَاءُ أحياناً: «هَذَا يَكْفِي وَيَزِيدُ!» وَبَدَأَ هُوَ فِي جَمْعِ شَتَاتِ نَفْسِهِ، فَقَدْ جَلَسَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَخَذَ يَجْمَعُ فُتَاتَ الْكَعْكِ الْمُنْتَائِرِ.

An illustration of two anthropomorphic rabbits. The rabbit on the left is light brown with long ears, wearing a pink dress with white polka dots and a white lace collar. The rabbit on the right is a darker brown, wearing a white long-sleeved shirt with blue stripes and blue pants. They are both looking at each other with open mouths as if in conversation. The background is a simple outdoor scene with a green field and a bright orange sky.

«ولكنَّه قالَ...».

«كَلَّا، بلْ هِيَ

التي قالَتْ...».

«كَانَ ذَلِكَ

أَمْرًا بَغِيضًا».

«إِنَّمَا الشَّخْصُ

البَغِيضُ هُوَ أَنْتَ».



بَعْدَمَا عَدَلَ طَبَقَهُ وَنَظَّفَ الْأَرْضَ قَالَ السَّيِّدُ حَكِيمٌ بِهْدُوءٍ: «تَعَالَيَا هُنَا
يَا طِفْلَيَّ، فَلْتَجْلِسَا بَجَانِبِي، فَعِنْدِي لَكُمَا سُؤَالٌ».
نَظَرَ سَامِحٌ وَسَمَاحٌ إِلَى وَالِدَيْهِمَا بِحَذَرٍ، وَبِطُءٍ جَلَسَا بَجَانِبِ مَقْعَدِهِ
الْمُنْتَفِخِ الْكَبِيرِ.

سألَهُمَا السَّيِّدُ حَكِيمٌ وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ هَادِئَةٌ: «كَيْفَ سَيَكُونُ
الْحَالُ إِنْ سَامَحْتُمَا بَعْضُكُمَا بَعْضًا؟».

وَقَفَّتْ أُذُنَا سَامِحٍ وَقَالَ مُعْتَرِضًا: «أَنَا أَسَامِحُهَا؟ مُسْتَحِيلٌ!».
رَدَّ عَلَيْهِ السَّيِّدُ حَكِيمٌ: «وَلَكِنِّي لَمْ أَطْلُبْ مِنْكَ أَنْ تَسَامِحَهَا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ إِنَّمَا
طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تُخْبِرَنِي كَيْفَ يَكُونُ الْحَالُ إِنْ سَامَحَ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ؟».





«سَيَكُونُ الْحَالُ كَمَا لَوْ كُنْتُ أَكَلْتُ شَطِيرَةً مِنَ السُّجْقِ وَعَلَيْهَا صَلَصَةٌ حَارَّةٌ
وَبَصَلٌ فِي خُبْزٍ جَافٍ سَيِّئِ الطَّعْمِ».
انْطَلَقَتْ سَمَاحُ وَصَاحَتْ: «أَحَقًّا؟ أَهْوَ كَذَلِكَ؟ حَسَنًا، سَيَكُونُ الْأَمْرُ أَشْبَهَ
بِسُقُوطِي فِي بَرَكَةٍ مِنَ الطِّينِ وَالْانْزِلَاقِ عَلَى ضُفْدَعٍ لَزِجٍ».

اسْتَرْخَى السَّيِّدُ حَكِيمٌ فِي مَقْعَدِهِ
وَأَمْسَكَ فَتْجَانَ الشَّيْءِ، ثُمَّ قَالَ:
«أَتَتَذَكَّرَانِ عِنْدَمَا ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطَارِ وَكَانَ يَشْقُ السَّمَاءُ
رَعْدًا وَبَرْقًا عَنيفَانِ؟ فَقَدْ بَدَأَ حِينَهَا أَنْ الْيَوْمَ بِأَكْمَلِهِ يُنْذَرُ
بِعَاصِفَةٍ هَوَّجَاءَ!».





«الصفحُ والمسامحةُ أشبهُ بالصُّعودِ على متنِ الطائرةِ، والإقلاعُ بعيداً حتى تعلو فوق السَّحابِ العاصِفِ، وتجذَّ نفسك تنثبُ بِرِقَّةٍ فوقَ كُتَلِ السَّحابِ القُطنِيَّةِ وَمِنْ أَمَامِكَ تمتدُّ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءُ الصَّافِيَةُ ويسطعُ ضَوْءُ الشَّمْسِ طَوَالَ اليَوْمِ. فلنُفَكِّرَا فِي الصَّفْحِ بِهِذِهِ الطَّرِيقَةِ، فعندمَا نُسَامِحُ الْآخَرِينَ نَسْمُو فوقَ الصِّيَاحِ والانفِعَالِ ونَعْلُو، تماماً كَمَا تَعْلُو الطَّائِرَةُ فوقَ السَّحابِ العاصِفِ. سَتَشْعُرَانِ بِقَلْبَيْكُمَا يزدادان سَكِينَةً وَنَقْلاً».


الصَّفْحُ وَالْمُسَامَحَةُ أَشْبَهُ بِفَرَاشَتَيْنِ خَرَجَتَا لِتَوْهَمَا مِنْ عَالَمِيهِمَا الْمَظْلَمِ دَاخِلَ
الشَّرْنَقَةِ لِيتَشَارَكَا مَعًا زَهْرَةً مِنَ الزُّهُورِ، أَتَعْلَمَانِ كَيْفَ حَدَثَ لَهُمَا هَذَا
التَّغْيِيرُ الْمُذْهِلُ مِنْ دَاخِلِ شَرْنَقَتَيْهِمَا إِلَى تِلْكَ الْأَلْوَانِ الْبَرَّاقَةِ الْمُتَلَاثِنَةِ؟
الْمُسَامَحَةُ تُشَبِّهُ هَذَا التَّغْيِيرَ، فَعِنْدَمَا تُسَامَحُ الْآخَرِينَ، تَتَغَيَّرُ أَفْكَارُكَ تَجَاةَ
الشَّخْصِ الَّذِي الْحَقَّ بِكَ أَذَى، فَأَنْتِ الْآنَ تَرَى الْجَانِبَ الْبَرَّاقَ بِدَاخِلِهِ.





لَمْ يَكُنْ سَامِحًا وَاثِقًا مِنْ هَذَا، فَقِي
هَذِهِ اللَّحْظَةَ كَانَ لَا يَزَالُ يَرَى سَمَاحَ
مِثْلِ شَرْنَقَةٍ قَائِمَةٍ كَثِيبَةٍ وَلَيْسَتْ
فَرَّاشَةً جَمِيلَةً ذَاتَ بَرِيقٍ.





أَكْمَلَ السَّيِّدُ حَكِيمٌ بِهَدُوءٍ:
«الصَّفْحُ وَالْمُسَامَحَةُ أَشْبَهُ بِذُبَّةٍ
قَوِيَّةٍ أَمْسَكَتْ صَغِيرَهَا وَيَدُهُ فِي عُلْبَةِ
الْكَعْكَ قَبْلَ الْعِشَاءِ مُبَاشِرَةً، فَأَوْضَحَتْ لَهُ
خَطَأَهُ، وَلَكِنَّهَا اسْتَمَرَّتْ تُظْهِرُ لَهُ حُبَّهَا
وَتَضُمُّهُ إِلَى حَضَنِهَا الْكَبِيرِ الدَّافِئِ.
فَلْتَفَكَّرَا بِالْمُسَامَحَةِ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، فَالْمُسَامَحَةُ
تُسَاعِدُنَا عَلَى الْإِسْتِمْرَارِ فِي حُبِّ الْآخَرِينَ،
بِالرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ رِضَائِنَا عَمَّا فَعَلُوهُ».

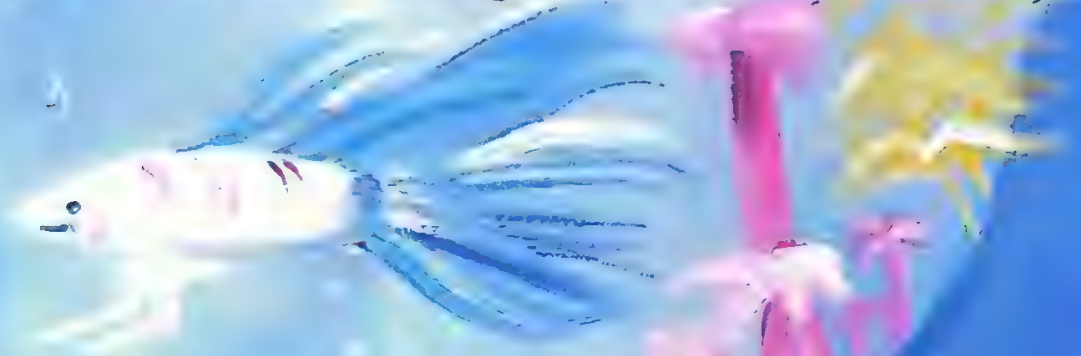


«الصفوح والمسامحة أشبه بقط رقيق يدنو كلنا للشاركتك في ملك البسة
الداقة بحالب المفاة، وبمسامحة نفس بللى الكلب لفرقة بعد يوم من التناح والشجار
الحقير، فعندما نلتامحان بعضكما بعضا تظهر ان طيبة واخلاا كريمة، رغم ان الآخر لم
يفعل ما يجب عليه حينئذ، عندما يسامح كل منكما الآخر، تعيشان معا حياة سائلة ممتدة»

الصفحة والسامحة أشبه بحيوان الشَّيْهَم الشَّاكَّ وحيوان الخلد
حين يتشاركان في حجر صغير في الشتاء القارص ، تجد
الخد يخطو خطوات متمهلة متجنباً أشراك الشَّيْهَم الحادة ،
والشَّيْهَم هو الآخر يتحرك ليعطي الخلد مساحة أكبر
للحركة ، فكل منهما يحاول إبداء احترامه للآخر ، والسامحة من ذلك
أيضاً ، فقد لا يعجبك دائماً ما يحدث ، ومع ذلك ينزل كل ما
في وسعك محاولاً أن تبدو احترامك للطرف الآخر .



«فالصفح والمسامحة أشبه بموقف سمكة الجابي» وأما لها من سمكة متدمرة مثيرة للمشاكل، فقد فقدت السمكة كامل نقودها التي ستداول بها طعام الغداء وهي في مدرسة للأسماك، إلا أن سمكة الجروبر عثرت على هذه النقود، وبالرغم من أن الجابي تشاجرت مع الجروبر يوم أمس، فما كان منه إلا أن سبح إليها مسرعاً ليعطيها النقود دون أن تسأله هي ذلك. شعرت الجابي بالامتنان العميق إزاء هذا الخلق الكريم، وشعر الجروبر بسعادة لأنه أعطى الجابي نقودها. فالمسامحة تعلمك أن تكون بالغ الكرم في العطاء، فهي تذيب قلب من صفح وترقق قلب من تلقى الصفح».





«الصَّفْحُ وَالْمُسَامَحَةُ أَشْبَهُ بِهَذَا، فَقَدْ ائْتَدَعَ لَتَوَهُ شَجَارُ عَنِيْفٌ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيْقِكَ،
فَتَرَى الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِكَ يَمْلُؤُهُ غَمَامُ السَّحَابِ وَكَأَبْتُهُ، فَتَخْرُجُ إِلَى الْمَرْوَجِ الْوَاسِعَةِ
حَيْثُ الزَّهَوْرُ الْبَرِيَّةُ، وَتَرَى الشَّمْسَ بَوَاجِهَهَا الْمَشْرِقَ، وَهَآ هُوَ صَدِيْقُكَ وَعَلَى وَجْهِهِ
قَدْ ارْتَسَمَتْ أَكْبَرُ ابْتِسَامَةٍ تَعْرِفُهَا لَهُ، يُحْيِيكَ وَيَدْعُوكَ لِتَذْهَبَ إِلَيْهِ، تَسْتَلْقِيَانِ مَعًا عَلَى
الْمَرْوَجِ تَنْظُرَانِ إِلَى كُنَلِ السَّحَابِ الْقُطْنِيِّ وَتَتَحَدَّثَانِ عَنِ ذَلِكَ الْوَقْتِ الَّذِي اسْتَقْلَلْتُمَا
فِيهِ الطَّائِرَةَ مَعًا. فَعِنْدَمَا يَصْفَحُ كُلُّ مَنكُمَا عَنِ الْآخِرِ، قَدْ تُصَيِّكُمَا الدَّهْشَةُ عِنْدَمَا
تَشْعُرَانِ بِمَرْوَجِ الصَّيْفِ وَأَرِيحِيهَا قَدْ انْطَلَقَتْ مُتَفَتِحَةً تَمَلَأُ جَنَابَاتِ قَلْبَيْكُمَا».








أَرَادَ السَّيِّدُ حَكِيمٌ أَنْ يُوَاصِلَ: «الصَّفْحُ وَالْمُسَامَحَةُ أَشْبَهُ بِ...» وَلَكِنْ سَامَحًا
وَسَمَاحَ كَانَا قَدْ تَوَقَّعَا عَنِ السَّمَاعِ لَهُ. نَظَرَ كُلُّ مَنِهْمَا إِلَى الْآخِرِ، وَرَقَصَتْ
عَيْنَاهُمَا، وَتَلَطَّفَتْ ابْتِسَامَتُهُمَا، فَقَدْ أَذْرَكَا مَعْنَى أَنْ يَعِيشَا مَعَ حَيَاةٍ سَالِمَةٍ هَنِيئَةٍ.
قَالَ سَامِحٌ مُمَسِّكًا بِيَدِ أُخْتِهِ سَمَاحَ: «هَيَّا يَا فَرَاشَتِي، فَلْنَذْهَبْ وَلْنَلْعَبْ فِي
الْخَارِجِ».





فَسَالَهُمَا السِّيدُ حَكِيمٌ: «أَلَا تَرِيدَانِ أَنْ
تَسْمَعَا الْمَزِيدَ؟». فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَقْطَعَ
دَرْسًا دُونَ أَنْ يَشْعُرَ أَنَّهُ قَدْ انْتَهَى مِنْهُ تَمَامًا.
إِلَّا أَنْ سَامَحًا شَكَرَهُ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكَ يَا
أَبِي، لَكِنْ هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْمَعَ الْمَزِيدَ فِيمَا
بَعْدُ؟ فَالْمَرْجُ أَنْ نَنْتَظِرُنَا».



كَانَ لِهَذَا وَقَعٌ حَسَنٌ فِي نَفْسِ السَّيِّدِ حَكِيمٍ، ثُمَّ أَمْضَى الْقَلِيلَ مِنَ الْوَقْتِ بَعْدَ ذَلِكَ
لِيَنْظِفَ مَا بَقِيَ مِنْ فُتَاتِ الْكَعْكَ، قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى السَّيِّدَةِ حَكِيمَةٍ، فَطَالَمَا أَحَبَّ
أَنْ يَتْرَكَ هَذِهِ الْغُرْفَةَ تُرْفَرُفُ عَلَيْهَا السَّكِينَةُ وَالسَّلَامُ. وَالْأَهَمُّ مِنْ ذَلِكَ،
أَنَّ السَّيِّدَ حَكِيمًا وَالسَّيِّدَةَ حَكِيمَةً عَرَفَا كَيْفَ يَعْيشَانِ حَيَاةً هَنِيئَةً سَالِمَةً.

كَلِمَةٌ عَنِ الْمَسَامَحَةِ

مَا الْمَسَامَحَةُ...؟

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ الْمَسَامَحَةِ كَمَا يَلِي: تَعَرُّضُكَ لِإِسَاءَةٍ غَيْرِ مَبْرُورَةٍ مِنْ قِبَلِ شَخْصٍ آخَرَ، وَمَعَ ذَلِكَ تَجَاهِدُ عَلَى أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ مَشَاعِرِ الْحَقِّ (وَالَّتِي لَكَ فِيهَا كُلُّ الْحَقِّ نَظَرًا لِتِلْكَ الْمُعَامَلَةِ غَيْرِ الْعَادِلَةِ الَّتِي تَلَقَّيْتَهَا) وَتَبْذُلُ مَا فِي وَسْعِكَ لِنَظْهِرِ لِهَذَا الشَّخْصِ الْمُسِيءِ مَشَاعِرَ مِنَ التَّعَاطُفِ وَالْخَيْرِ وَالْحُبِّ (مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ مَا تَفْعَلُهُ هُوَ مِنْ قِبَلِ الرَّحْمَةِ وَلَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الشَّخْصُ الْمُسِيءُ جَدِيرًا بِهِ).

وَلَكِنْ قَدْ تَبَدُّوا الْمَسَامَحَةُ أَنَّهَا تَنْطَوِي عَلَى ثَلَاثَةِ تَنَاقُضَاتٍ. أَوَّلًا: يُحَاطَلُ كُلُّ مَنْ حَوْلَكَ أَنْ يُشْجِعَكَ عَلَى الْغَضَبِ: «لَا تَجْعَلْ هَذَا الشَّخْصَ يَمُرُّ بِفَعْلَتِهِ هَذِهِ دُونَ عِقَابٍ». فِي حِينٍ أَنَّ الْمَسَامِيحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْ مَشَاعِرِ الْحَقِّ هَذِهِ.

ثَانِيًا: يَبْدُو أَنَّ الْمَسَامِيحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِكُلِّ أَشْكَالِ الْعَطَاءِ، وَالشَّخْصَ الْمُسِيءَ لَيْسَ مِنْهُ إِلَّا تَلَقَّى هَذَا الْعَطَاءِ. لِمَاذَا تُظْهِرُ لَهُ مَشَاعِرَ الطَّيِّبَةِ؟ أَلَيْسَ دَوْرُ الْمُسِيءِ أَنْ يَقْدِمَ شَيْئًا؟ وَلَكِنْ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، فَالْمَسَامِيحُ هُوَ مَنْ يُظْهِرُ مَشَاعِرَ الطَّيِّبَةِ.

ثَالِثًا: عِنْدَمَا يَسْعَى الْمَسَامِيحُ لِلطَّرْفِ الْآخِرِ مُظْهِرًا لَهُ اِهْتِمَامًا وَرِعَايَةً، عَادَةً مَا يَجِدُ أَنَّهُ هُوَ الَّذِي شَفِيَ مِنَ النَّاحِيَةِ الْإِنْفِعَالِيَةِ.

وَمَا غَيْرُ الْمَسَامَحَةِ...؟

بَيْنَمَا تَتَعَلَّمُ أَكْثَرَ أَنْتَ وَطِفْلُكَ عَنِ الْمَسَامَحَةِ، سَتَدْرِكُ أَنَّهَا لَيْسَتْ دَائِمًا كَمَا تَبْدُو. الْمَسَامَحَةُ لَيْسَتْ خُلُقًا ضَعِيفًا، إِنَّمَا هِيَ خُلُقٌ قَوِيٌّ، فَعَطَاؤُكَ لِشَخْصٍ عَامِلًا بِظُلْمٍ هُوَ خُلُقٌ كَرِيمٌ مِنَ الْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ. الْمَسَامَحَةُ لَا تَجْعَلُ مِنَّا

عَزِيزِي وَلِيَّ الْأَمْرِ وَالْمُعَلِّمَ وَالْقَائِمَ عَلَى رِعَايَةِ الْأَطْفَالِ:

أَنْتَ عَلَى وَشْكِ أَنْ تَشُدَّ الرُّحَالَ إِلَى مُغَامَرَةٍ مُثِيرَةٍ بِحَقٍّ، أَلَا وَهِيَ مُسَاعَدَةُ الطِّفْلِ عَلَى أَنْ يَعْرِفَ عَنِ الْمَسَامَحَةِ وَهِيَ إِحْدَى الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. وَقَدْ ظَلَّ عُلَمَاءُ النَّفْسِ يَكْتُبُونَ أَوْرَاقًا بَحْثِيَّةً فِي دِرَاسَةِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ مِنْذُ فِتْرَةٍ تَعُودُ إِلَى أَوَاخِرِ الْقَرْنِ النَّاسِعِ عَشَرَ.

إِنَّ الصَّفْحَ عَنْ أَشْخَاصٍ أَسَاءُوا لَنَا إِسَاءَةً بِالْغَةِ يُمَكِّنُ أَنْ يَرْفَعَ عَنْ صُدُورِنَا عِبَاءَ الْإِنْتِقَامِ الَّذِي قَدْ يُعَيِّنَا لِسَنَوَاتٍ وَسَنَوَاتٍ. وَقَدْ تَسَنَّى لِي مَعْرِفَةُ أَشْخَاصٍ مَلَأَهُمُ الْحَقُّ تَجَاهَ بَعْضِ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِمْ لِعِدَّةِ عُقُودٍ، وَمِنْهُمْ هَذَا الشَّخْصُ الَّذِي كَانَ وَالِدُهُ يَقْسُو عَلَيْهِ فِي فِتْرَةٍ طُفُولَتِهِ، فَقَدْ ظَلَّ هَذَا الشَّخْصُ يَرَاوِدُهُ حُلْمٌ كُلَّ لَيْلَةٍ طَوِيلَةٍ 22 سَنَةً أَنَّ وَالِدَهُ يُطَارِدُهُ وَيُلَاحِقُهُ، وَلَكِنْ بِمَجَرَّدِ أَنْ تَعَلَّمَ مَسَامَحَةَ أَبِيهِ، تَوَقَّفَ هَذَا الْحُلْمُ عَنْ مُرَاوِدَتِهِ، وَبَدَلًا مِنْ إِحْسَاسِ الْمَرَارَةِ الَّذِي كَانَ يَشْعُرُ بِهِ، مَلَأَهُ شُعُورٌ بِالسَّكِينَةِ وَالسَّلَامِ.

الْمَسَامَحَةُ أَشْبَهُ بِهَذَا الْأَمْرِ، فَهِيَ تَخْتَرِقُ مَشَاعِرَ الْغَضَبِ وَالْحَقِّ لَتَمْنَحَ كُلَّ الْمُشْتَرِكِينَ فِي الْمَشْكَلَةِ بَدَايَةَ جَدِيدَةً مَعًا. وَعِنْدَمَا تُسَامِحُ، تَتَحَرَّرُ مِنْ قِيُودِ مَشَاعِرِ الْحَقِّ، وَعِنْدَمَا يَشْعُرُ الْآخَرُ بِمَسَامَحَتِكَ، تَتَّاحُ لَهُ الْفُرْصَةُ لِيَبْدَأَ صَفْحَةً جَدِيدَةً مَعَكَ مُحَاوَلًا أَنْ يَكُونَ أَكْثَرَ تَحْضُرًا وَاحْتِرَامًا وَطَيِّبَةً. كَمَا يَسْتَفِيدُ كُلُّ مَنْ حَوْلَكَ أَيْضًا حَيْثُ سَتَقِلُّ فُرْصَةً أَنْ تَبْثُ غَضَبَكَ عَلَى مَوَاقِفٍ أُخْرَى أَوْ عَلَى أَنَاسٍ لَيْسَ لَهُمْ نَاقَةٌ وَلَا جَمَلٌ فِي سَبَبِ غَضَبِكَ.

أشخاصاً خاضعين أدلاء يطوئنا الآخرون بأقدامهم.
عندما نسامحُ يُمْكِنُنا أيضاً، بلْ يَجِبُ عَلَيْنَا، أَنْ نَصْمَدَ
وَنُطالِبَ بِحَقُوقِنَا.

كَذَلِكَ تَخْتَلِفُ الْمُسَامَحَةُ عَنِ التَّغاضِي عَنْ أخطاءِ
الْآخَرِينَ أَوْ خَلْقِ عُذَارٍ لَهُمْ، ذَلِكَ لِأَنَّا حِينَ نُسَامِحُ،
نُشِيرُ إِلَى أَفعالِ الشَّخْصِ الْآخَرِ عَلَى أَنَّهَا أَفعالٌ خاطئةٌ
وَلَا نَجِدُ لَهُ آيةَ عُذَارٍ.

كَمَا لَا تَتَسَاوَى الْمُسَامَحَةُ مَعَ النِّسيانِ. وَمِنْ خِلالِ
دِرَاسَتِي الْعِلْمِيَّةِ لِلْمُسَامَحَةِ وَالَّتِي بَدَأْتُهَا فِي عَامِ 1985،
يُمْكِنُنِي أَنْ أَجْزِمَ بِأَنِّي لَمْ أَرِ أَحْداً، وَلَوْ مَرَّةً وَاحِدَةً،
نَسِيَ الْإِسَاءَةَ الَّتِي تَجَاوَزَ عَنْهَا. صَحِيحٌ أَنَّ الْأَشْخاصَ
يُمْكِنُ أَنْ تَتَغَيَّرَ طَرِيقَتُهُمْ فِي تَذَكُّرِ هَذِهِ الْإِسَاءَاتِ،
وَلَكِنَّهُمْ لَا يُصابُونَ بِفَقْدانِ ذاكِرَةِ أَخلاقِي مُفاجئٍ مِنْ
جِراءِ عَمَلِيَّةِ الْمُسَامَحَةِ.

مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى، لَا تَتَسَاوَى الْمُسَامَحَةُ وَتَسْوِيَّةُ
الْخِلافِ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ الشَّخْصَ حِينَ يُسامِحُ، يَطْرَحُ مِنْ
جَانِبٍ أَحَادِيٍّ نَهايَةَ لِمَشاغِرِ الْحَقِّ، وَبَدلاً مِنْهَا يَمْنَحُ
الْمُسَيءَ مَشاغِرَ التَّعاطُفِ وَالْحُبِّ. وَقَدْ يَرْفُضُ الطَّرْفُ
الْآخَرُ تِلْكَ الْمِنْحَةَ مِنْهُ، إِلَّا أَنَّهُ يَظَلُّ هُوَ مَنْ يَقَرُّ بِتَقْدِيمِ
مِثْلِ هَذِهِ الْمِنْحَةِ أَوْ لَا.

عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ، فِي حَالَةِ تَوَصُّلِ طَرَفَيْنِ لِحَلٍّ
وَسَطٍ أَوْ تَسْوِيَّةٍ لِلْخِلافِ الْقائِمِ فَإِنَّهُمْ يَسْتَرْجِعُونَ الثِّقَةَ
مَرَّةً ثَانِيَةً كُلٌّ فِي الْآخَرِ. وَفِي الْمَقابِلِ، الصَّفْحُ يَعْنِي مَنَحَ
الْحُبِّ، وَلَيْسَ بِالضَّرورةِ أَنْ تُؤلَّى الشَّخْصَ الْآخَرَ
ثِقَتَكَ فِي أُمُورٍ مُعَيَّنَةٍ إِلَّا إِذا عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى ألا يُسَيءَ
إِلَيْكَ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فَعَلَ مُسَبِّقاً (وَذَلِكَ فِي نِطاقِ
الْحُدُودِ الْمَعْقُولَةِ) وَأَنْ يُبْدِيَ أَسْفَهُ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُ تَجاهاً
وَأَنْ يُعَرِّضَكَ عَمَّا الْحَقُّهُ بِكَ مِنْ أذى. وَعَلَى هَذَا،
فَيُمْكِنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يُسامِحَ دُونَ أَنْ يَصِلَ إِلَى تَسْوِيَّةٍ

الْخِلافِ وَذَلِكَ فِي حَالَةِ اسْتِمْرارِ الْآخَرِ فِي أَفعالهِ
الْمُسَيئةِ.

حقوقُ الطِّفْلِ وسلامته

أثناءُ تَرْبِيَةِ طِفْلِكَ وتعليمِهِ الْمُسامَحَةَ احْرُصْ عَلَى
مُراعاةِ بَعْضِ الْأُمُورِ الْأَساسِيَّةِ الَّتِي تُضْمِنُ حَقُوقَ
الطِّفْلِ وسلامتهِ.

إِنَّ الْمُسامَحَةَ فَعْلٌ يَقُومُ بِهِ الْمُسامِحُ بِاخْتِيارهِ وَلَا يَنْبَغِي
عَلَى الْمُعَلِّمِينَ وَأولِياءِ الْأُمُورِ وَكَذا أَيْ شَخْصٍ آخَرَ أَنْ
يُجْبِرَ الطِّفْلَ عَلَى أَنْ يُسامِحَ أَحْداً. فَإِنْ لَمْ يَبْدِ الطِّفْلُ
رَغْبَةً فِي الْمُسامَحَةِ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ هَذَا مِنْهُ. وَمَعَ
ذَلِكَ فَلتَضَعْ فِي اعتِبارِكَ أَنَّ الرِّفْضَ الْجَازِمَ مِنْ جَانِبِ
الطِّفْلِ لَيْسَ بِالضَّرورةِ أَنْ يَكُونَ رَأْيُهُ النِّهايِيُّ نِجاءَ هَذَا
المَوْقِفِ، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى اسْتِعْدادٍ لِلصَّفْحِ فِي وَقْتٍ آخَرَ،
وَلَكِنْ لَا بَدْءَ أَنْ يَتِمَّ هَذَا بِاخْتِيارهِ.

مِنْ جَانِبٍ آخَرَ، لَا تَعْنِي الْمُسامَحَةُ أَنْ يَبْدَأَ الطِّفْلُ
عِلَاقَةً بِصُورَةِ آليَّةٍ مَعَ مَنْ تَعَرَّضَ لَهُ بِالْأذى أَوْ أَيْ فَرْدٍ
يُشْكَلُ لَهُ خَطَرًا، تَذَكَّرْ أَنَّ الْمُسامَحَةَ تَخْتَلِفُ عَنِ تَسْوِيَّةِ
الْخِلافَاتِ.

يَجِبُ أَنْ تُراعى أَلَا تُمارِسَ ضَغطًا عَلَى الطِّفْلِ أَثناءَ
تَدْرِيبِهِ عَلَى الصَّفْحِ وَالْمُسامَحَةِ، فَالْأَمْرُ يَخْتَلِفُ عَنْ
دِرْسٍ فِي الرِّياضِيَّاتِ أَوْ دِرْسٍ آخَرَ تَزِيدُ فِيهِ دَرَجاتُ
الطِّفْلِ مَعَ تَحَسُّنِ أَدايِهِ أَوْ تَقَوُّقِهِ عَلَى أَقرانِهِ؛ لِذا فَلَا يَجِبُ
إِدْخالُ الْمُسامَحَةِ فِي مُنافَسَةٍ، إِنَّمَا لَا بَدْءَ أَنْ تُحاوِلَ أَنْ
تَجْعَلَ الطِّفْلَ يَسْتَمْتِعُ بِمَا يَفْعَلُهُ مِنْ صَفْحٍ مَعَ التَّأكيدِ عَلَى
أَنْ ذَلِكَ لَا بَدْءَ أَنْ يَتِمَّ بِاخْتِيارهِ.

وَحَتَّى فِي حَالَةِ عَدَمِ رَغْبَةِ الطِّفْلِ فِي الْمُسامَحَةِ،
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقَرَّرَ مَا إِذا كَانَ مُناسِباً لِلطِّفْلِ عَلَى الْأَقْلَ
أَنْ يَعْرِفَ الْمُسامَحَةَ؛ ذَلِكَ لِأَنَّ فَهْمَ الصَّفْحِ يَخْتَلِفُ عَنْ
مُمارَسَتِهِ. وَقَدْ يَأْتِي بِرَأْيٍ مُتَشَكِّكٍ ذاكِرًا أَنَّ ذَلِكَ

أسلوبٌ مآكرٌ لإجبارِ الطفلِ على ممارسته. أنا لا أتفقُ معَ هذا الرأي. فإنَّ تحسُّناً مشاعِرِ الطفلِ عندَ تناولِ المسألة، فسيستمتعُ ويتعلَّمُ دونَ أنْ يشعرَ بالضَّغطِ ليقومَ بالمسامحة.

مُكوِّناتُ الصَّفحِ والمُسامحةِ

قِصَّةُ «فوقِ السَّحابِ العاصِفِ» تُعرِّفُ الطفلَ بعالمِ المُسامحةِ وذلكَ بعرضِ خَمسةِ مُكوِّناتٍ مُهمَّةٍ لَهُ:

القيمةُ الأصيلةُ للشَّخصِ: تَنطَوِي هذهُ القيمةُ على الفِكرةِ الأساسيّةِ وَهِيَ أنَ الإنسانَ إنسانٌ بَغَضُ النُّظَرِ عَمَّا يَفْعَلُهُ، وذلكَ يَشْبهُ فِكرةَ أَنَّنَا نَبْقَى على مشاعِرِ الحُبِّ تَجَاهَ الشَّخْصِ المُخْطِئِ وَنَبْثُ مشاعِرِ الكُرْهِ بِدَاخِلِنَا على الخِطَا نَفْسِهِ. وعندما يَبْدَأُ الطفلُ في رُؤيةِ مَا هُوَ أَبْعَدُ مِنْ أَفْعَالِ الأَشْخَاصِ إِلَى مَا يَكُونُهُ في نَفْسِهِمْ وَيُشْكَلُ شَخْصِيَّاتِهِمْ، يَبْدَءُونَ أَيْضاً في وَضْعِ القَاعِدَةِ الأساسيّةِ لِبِنَاءِ مَعْرِفَتِهِمْ عَنِ المُسامحةِ.

الحُبُّ الأخلاقِيّ: عندما نَحِبُّ حُبّاً أخلاقياً، يَكُونُ حُبّاً غَيْرَ مُشْرُوطٍ، بالرَّغْمِ مِنَ الأَخْطَاءِ الَّتِي قَدْ تَرْتَكَبُ. وبِالطَّبَعِ يُمَكِّنُ لِمَنْ يُحِبُّ حُبّاً أخلاقياً أَنْ يَطْلُبَ مِنَ الطَّرَفِ الآخَرِ العَدْلَ في المَعَامَلَةِ، وفي الوقتِ نَفْسِهِ، يَضَعُ مَصْلَحَةَ الطَّرَفِ الآخَرِ في قَلْبِهِ، فَالحُبُّ الأخلاقِيّ لَيْسَ حُبّاً أَنَانِيّاً، أَوْ مُتَمَرِّكِزاً حَوْلَ الذَّاتِ، إِنَّمَا هُوَ أَساسُ المُسامحةِ الحَقَّةِ.

الطَّيِّبَةُ: عندما يَمْتَلِكُ الإنسانُ مشاعِرَ الطَّيِّبَةِ، يَكُونُ حَنُوناً القَلْبِ مُهْتَمّاً بِشُئُونِ الطَّرَفِ الآخَرِ، وَيُعَامِلُهُ مَعَامَلَةً إنسانيةً. والإنسانُ الَّذِي يَتَمَرَّنُ على اكتسابِ مَشاعِرِ الطَّيِّبَةِ، يَضَعُ بِذلكَ الأساسَ لِلصَّفْحِ عَنِ الآخَرِينَ. أحياناً مَا يَتَكَلَّمُ البَعْضُ عَنِ «تَغْيِيرِ القَلْبِ»، وَهَذَا مَا يَحْدُثُ عندما نُسَامِحُ الطَّرَفَ الآخَرَ، فَالقَلْبُ المتَحَجَّرُ يَلِينُ وَيَتَرَفَّقُ.

الاحْتِرَامُ: عندما يُبْدِي شَخْصٌ احْتِرَامَهُ للطَّرَفِ الآخَرِ، فَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يُعْلِي مِنْ شَأْنِهِ وَيَقْدَرُهُ. يَعْتَقِدُ البَعْضُ أَنَّ الاحْتِرَامَ لا يَبْدُ مِنْ بَذْلِ الجُهدِ لاكتسابِهِ، وَأَنَا أَعْتَقِدُ، مُؤَيِّداً لِرَأْيِ الفِيلَسُوفِ الأَلْمَانِيِّ إِيْمَانُويلِ كَانْتُ، أَنَّ للبَشَرَ قِيَمَةً جُوهَرِيَّةً تَصِلُ إِلَى الحَدِّ الَّذِي يَنْبَغِي مَعَهُ احْتِرَامُ أَحَدِنَا لِلآخَرِ. فَنحنُ نَحْتَرِّمُ الآخَرِينَ، لَيْسَ لأَفْعَالِهِمْ، إِنَّمَا لِشَخْصِيَّاتِهِمْ. وعندما يَتَدَرَّبُ الأَطْفَالُ على احْتِرَامِ الآخَرِينَ، يُسَهِّلُونَ بِذلكَ مِنْ عَمَلِيَةِ المُسامحةِ في المُستَقْبَلِ.

الكَرَمُ: أَنْ تَكُونَ كَرِيماً؛ وَهُوَ أَنْ تُعْطِيَ بِسَخَاءٍ. إِنْ العَطَاءُ يَجْلِبُ المَفَاجَأَةَ والسُّرُورَ على مَنْ يَتَلَقَّاهُ. وَإِنْ اكْتَسَبَ الأَطْفَالُ صِفَةَ الكَرَمِ، فَسيَسَهِّلُ إدْرَاكَهُمْ لِمَعْنَى أَنْ يَمْنَحُوا هبةَ المُسامحةِ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِمْ.

إِلَّا أَنَّ الصَّفْحَ يَشْتَمِلُ على أَكْثَرِ مِنْ إدْرَاكِ الأَطْفَالِ لقيمةِ الشَّخْصِ الأصيلةِ واكتسابِ صِفَاتِ الحُبِّ الأخلاقِيّ والطَّيِّبَةِ والاحْتِرَامِ والكَرَمِ. فَمَعَ نُمُوهِمْ، يُدْرِكُ الأَطْفَالُ أَنَّ بإمكانِهِمْ تَعْمِيمَ مُسامحةِ أَخِيهِمْ بِالْمَنْزِلِ - على سَبِيلِ المِثَالِ - إِلَى الآخَرِينَ، لِتَشْمَلَ المُعَلِّمَ أَوْ الصَّدِيقَ.

وفيما بَعْدُ، في فِتْرَةِ المُرَاقَبَةِ، يُدْرِكُونَ أَنَّ المُسامحةَ باتَتْ جُزْءاً مُهِمّاً مِنْ حَيَاتِهِمْ، وَيَعِدُّونَهَا أَحَدَ المَبَادِئِ الأخلاقِيَّةِ الَّتِي يَتِمَسَّكُونَ بِهَا. وفي المَرَّاحِلِ اللاحقةِ أَيْضاً، يُمارِسُ المُرَاقِبُونَ والراشِدُونَ المُسامحةَ بِصورةٍ ثابِتَةٍ مِمَّا يَجْعَلُهَا طَبِيعَةً في شَخْصِيَّاتِهِمْ، أَيْ أَنَّ مُسامحةَ الآخَرِينَ تُصْبِحُ جَانِباً تَلَقَّائِيّاً مُتَوَافِقاً مَعَ هُويَّةِ الفردِ. فَمَرَحَباً بِكَ في عَالَمِ الصَّفْحِ والمُسامحةِ.

مَعَ أَخْصِ أُمْنِيَّاتِي

دكتور. روبرت د. إنرايت

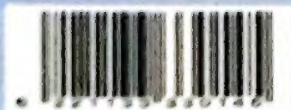
فوق السحاب العاصف

كيف الحال حين تسامح الآخرين؟



إن المسامحة أشبه بالتحليق فوق السحاب الأبيض النقي ،
أشبه بقط وكلب يتشاركان في بقعة دافئة بعد يوم
من الشجار والعراك ، أشبه بالشيهم الشائك ومعه حيوان
الحلد يأويان معاً إلى جحرٍ صغير في الشتاء القارس .

عندما دخل سامح وسماح يتشاجران في مكتب أبيهما الذي
تعمّه السكينة والهدوء ، قرر أبوهما اصطحابهما في
رحلة خيالية يفهمان خلالها معنى المسامحة ويدركان أن
الصفح لا يغمر من نسامحه فقط بمشاعر من الرضا والسرور ،
إنما يزيد من إحساس المسامح نفسه بتلك المشاعر .



4-6
فصل
القصص



7-9
فصل
القصص

